

Vzdělávací oblast: **5. 5. Umění a kultura**

Vyučovací předmět: **5. 5. 1. Hudební výchova**

Charakteristika vyučovacího předmětu

Hudební výchovu chápeme jako neoddelitelnou součást našeho života v obci. Jelikož se obec Korytná prezentuje četnými folklorními tradicemi, ať už v rámci obce či mikroregionu Východní Slovácko, patří tak zpěv a tanec k nejdůležitějším typickým prvkům v našem výchovně vzdělávacím programu. Velká pozornost se jí však věnuje hlavně v mimoškolní činnosti a ve volnočasových aktivitách.

Hudební výchova je komplexní souhra následujících činností:

1. vokální
2. instrumentální
3. hudebně-pohybové
4. poslechové

Časová dotace:

1.– 5. ročník 1 hodina/týden.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

Žáci:

- se učí posoudit a zhodnotit svůj výkon
- žáci jsou vedeni k samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě
- jsou vedeni k časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních informací

Učitel:

- nabízí žákům řadu aktivačních metod (besedy, exkurze, vycházky)
- vede žáky k poznání svých vlastních pokroků
- motivuje žáky

Kompetence k řešení problémů

Žáci:

- se učí rozvíjet důvěru ve vlastní schopnosti
- poznávají a ovlivňují vlastní jedinečnost
- aplikují poznatky v praxi

Učitel:

- hodnotí práci žáků tak, aby jim dal možnost vnímat vlastní pokrok

- pomáhá poznat a ovlivňovat žákovu jedinečnost
- vede žáky k tvořivosti

Kompetence komunikativní

Žáci:

- komunikují pomocí pantomimy, říkanek, písniček, posléze pomocí jednoduchých slov a vět
- jsou schopni mluvit na veřejnosti
- dokáží prezentovat své myšlenky a názory
- pojmenovávají pozorované skutečnosti

Učitel:

- vede žáky ke kultivovanému projevu
- vede žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu

Kompetence sociální a personální

Žáci:

- učí se pracovat v týmu
- spolupracují účinně ve skupině
- se učí hodnotit práce své i ostatních
- navazují a udržují kontakty
- poskytují pomoc druhým
- přispívají k upevnování dobrých mezilidských vztahů
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu

Učitel:

- dodává žákům sebedůvěru
- pomáhá žákům podle potřeby
- vede žáky k oceňování vlastních pokroků a úspěchů
- vede žáky k utváření pocitu zodpovědnosti za svá jednání

Kompetence občanské

Žáci:

- jsou vedeni k respektování tradic, kulturních hodnot
- jsou vedeni k úctě k člověku, lidské důstojnosti, toleranci k druhým
- si uvědomují svá práva a povinnosti ve škole i mimo školu
- zúčastňují se různých soutěží
- jsou vedeni k utváření ohleduplného vztahu k přírodě i kulturním výtvorům

Učitel:

- pomáhá žákům podle potřeby
- vede žáky k ohleduplnému vztahu k přírodě i kulturnímu dědictví
- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování

Kompetence pracovní

Žáci:

- dodržují vymezená pravidla
- jsou vedeni k utváření jednoduchých návyků v jednoduché samostatné i týmové práci
- jsou vedeni k plnění svých povinností

Učitel:

- jasnými pokyny směřuje činnosti ke stanovenému cíli
- požaduje dodržování dohodnutých postupů, termínů

Průřezová témata:

OSV – osobnostní vývoj; sociální rozvoj

EGS – objevujeme Evropu a svět

MKV – kulturní diferenciacce; etnický původ

EV – vztah člověka k prostředí

MDV – fungování a vliv médií ve společnosti

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
 Ročník: **1.**

Výstupy, indikátory	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky, standardy
<p>Žák dle svých schopností:</p> <p>Zvládá správné dýchání. Reaguje na dechová cvičení.</p> <p>Tón dlouhý, krátký. Rozliší hluboko-vysoko, silně-slabě, vesele-smutně, zná pojem piano, forte. Dokáže zopakovat nápěv. Orientuje se v notovém zápisu.</p> <p>Dokáže se přizpůsobit 2/4, 3/4, 4/4 rytmu.</p> <p>Zvládá pohyb podle hudby na místě. Zahraje „na tělo“. Dokáže vyjádřit pohybem tempo. Zvládá hudebně pohybové hry. Rozpozná ukolébavku, pochod. Zvládá folklorní pohybové a taneční prvky mikroregionu Východní Slovácko a typické tance.</p> <p><i>Zvládá reprodukci jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře. Zvládá hudební hry Ozvěna, otázka –odpověď.</i></p>	<p>Zvuk – tón Dechová cvičení</p> <p>Hlasová výchova Melodie</p> <p>Rytmický projev</p> <p>Pohybový projev</p> <p>Hra na hudební nástroje</p>	<p>Tv – dýchání OSV – 1Aa OSV – 1Bb</p> <p>Tv – rytmické hry, hlasitost melodie</p> <p>Vv – výtvarný rytmus M – počítání do 20 Aj - číslovky</p> <p>Tv – koordinace</p>	<p>Žák:</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Zná pojem lidová píseň. Zná pojem verbuňk. Zná pojem umělá píseň. Využívá Já písnička I, II. Zaspívá písně ve 2/4 taktu. Zvládá zpěv regionálních lidových písní.</p> <p>Rozezná lidovou píseň od umělé. Dokáže rozlišit hru na zobcovou flétnu, klavír, housle.</p> <p>Orientuje se v kulturních tradicích mikroregionu Východní Slovácko. Dokáže se zapojit do společných kulturních akcí k různým příležitostem.</p>	<p>Pěvecký a mluvní projev</p> <p>Poslech</p> <p>Kulturní přehled</p>	<p>Čj – lidová slovesnost, rozpočítadla Pč – lid. zvyky, tradice a řemesla OSV – 1Ae</p> <p>Aj – Vánoce</p> <p>Čj – vyjadřovací schopnosti, rozpočítadla, říkanky OSV – 1Aa OSV – 1Bb MKV – 4a MKV – 4c EV – 5d MDV – 6e</p>	<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník: **2.**

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Žák dle svých schopností:</p> <p><i>Zvládá pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv).</i></p>	<p>Dechová cvičení</p>	<p>OSV – 1Aa OSV – 1Ab</p>	<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové změny v proudu znějící hudby.</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Vyslovuje hlásky na konci slov. Rozezná p – mf – f. Ovládá zesilování, zeslabování hlasu. Zná pojem crescendo, decrescendo. Rozezná melodii stoupavou a klesavou. Dokáže zopakovat melodii. Dokáže se hlasově pohybovat c1 – c2. Zná pojem lidová píseň.</p> <p>Zvládá zrychlování, zpomalování. Zná pojem nota čtvrt'ová, osminová, půlová. Zná pojem pomlka čtvrt'ová, osminová.</p> <p>Zvládá poskočný krok. Zvládá držení rukou při tanečním pohybu (v bok, vedle sebe, proti sobě). <i>Zvládá jednoduché taneční hry.</i> Zvládá regionální taneční prvky.</p> <p>Zpívá podle Já písnička I, II. Zazpívá regionální lidové písně.</p> <p>Dokáže zahrát na Orffovy nástroje.</p>	<p>Hlasová výchova Melodie</p> <p>Rytmický projev</p> <p>Pohybový projev</p> <p>Pěvecký projev</p> <p>Hra na hudební nástroje</p>	<p>Tv – cvičení s hudbou M – počítání do 20</p> <p>Tv – pohybové činnosti</p> <p>Čj – plynulé čtení OSV – 1Ae</p>	<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, dynamiku, tempo, směr melodie.</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p><i>Rozpozná v proudu znějící hudby hudební nástroje (trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, buben).</i></p> <p>Orientuje se v kulturních tradicích mikroregionu Východní Slovácko. Dokáže se zapojit do společných kulturních akcí k různým příležitostem.</p>	<p>Poslech</p> <p>Kulturní přehled</p>	<p>Čj – lit. výchova Prv – věci a činnosti kolem nás OSV – 1Ab OSV – 1Bb MKV – 4a MKV – 4c EV – 5d MDV – 6e</p>	<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, vokálně instrumentální, instrumentální.</p>

Vzdělávací oblast: *Umění a kultura*
 Vyučovací předmět: *Hudební výchova*
 Ročník: **3.**

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Žák dle svých schopností:</p> <p>Zvládá dechová cvičení Zná pojem nádech, uklidnění, výdech. Zvládá dýchání v pauze, mezi frázemi.</p> <p>Dokáže použít hlavový tón. Dokáže určit 2. hlas. Zaspívá c1,d1,e1,f1,g1,a1,h1,c2. Zná pojem notová osnova.</p>	<p>Dechová cvičení</p> <p>Hlasová výchova Melodie</p>	<p>Tv – vývoj plíc pomocí pohybu OSV – 1Aa OSV – 1Ab</p>	<p>Žák:</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Zná pojem taktová čára. Dodrží notu celou, půlovou pomlku. Orientuje se v 4/4 taktu.</p> <p>Zvládá přísuvný krok. Zvládá regionální taneční prvky.</p> <p>Zpívá podle Já písnička I, II. Zazpívá regionální lidové písně. <i>Zazpívá písně ve 2/4, 3/4 taktu.</i> Seznamuje se s hymnou.</p> <p><i>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</i></p> <p><i>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje (violoncello, akordeon, lesní roh, tubu).</i></p> <p>Zná pojem rocková hudba. Rozpozná menuet . Rozliší populární hudbu od slavnostní.</p> <p>Orientuje se v kulturních tradicích mikroregionu Východní Slovácko. Dokáže se zapojit do společných kulturních akcí k různým příležitostem.</p>	<p>Rytmický projev</p> <p>Pohybový projev</p> <p>Pěvecký projev</p> <p>Hra na hudební nástroje</p> <p>Poslech</p> <p>Kulturní přehled</p>	<p>Čj- slovní přízvuk Vv – práce dekorativní</p> <p>Tv – cvičení s hudbou</p> <p>Čj – vyjadřovací schopnosti OSV – 1Ae</p> <p>OSV – 1Ab OSV – 1Bb MKV – 4a MKV – 4c EV – 5d MDV – 6e</p>	<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, vokálně instrumentální, instrumentální.</p>

Vzdělávací oblast: *Umění a kultura*
 Vyučovací předmět: *Hudební výchova*
 Ročník: *4.*

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Žák dle svých schopností:</p> <p>Zvládá realizaci dechového cvičení. Zvládá prodlužování výdechu.</p> <p>Rozliší legato-staccato. Zřetelně vyslovuje texty písní. Zvládá dvojhlas. Zná pojem stupnice dur, G klíč. Zvládne noty h1,c2,d2. Ovládá pojem předznamenání – bé,křížek. Zná pojem předvětí, závětí.</p> <p>Dokáže rozeznat čtvrt'ovou notu s tečkou. Vytleská rytmus dané písně.</p> <p>Zorientuje se v rytmu polky, valčíku, pochodu. Pohybem vyjádří 2/4,3/4,4/4 takt. Zvládá taneční prvky vzhledem k regionu, tanec korytňanská, straňanská, sedlecká.</p> <p>Rozliší dur, moll Rozšiřuje zásobu písní podle Já písnička I, II Zaspívá regionální lidové písně. Zaspívá hymnu.</p>	<p>Dechová cvičení</p> <p>Hlasová výchova Melodie</p> <p>Rytmický projev</p> <p>Pohybový projev</p> <p>Pěvecký projev</p>	<p>Tv – zdravotně zaměřená cvičení OSV – 1Aa OSV – 1Ab</p> <p>M – počítání</p> <p>Tv – pohyb M - zlomky</p> <p>VI – naše vlast OSV – 1Ae</p>	<p>Žák:</p> <p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p><i>Zvládá hudební doprovod na Orffovy nástroje a jednoduché hudební nástroje.</i></p> <p>Dokáže rozeznat rondo – hlavní motiv. Dokáže určit stěžejní skladby předních českých skladatelů. Získává povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka.</p> <p>Rozezná poslechem pikolu, hoboj, fagot , saxofon. Rozezná písně lyrické, hymnické, pochod, polku, valčík.</p> <p>Orientuje se v kulturních tradicích mikroregionu Východní Slovácko. Dokáže se zapojit do společných kulturních akcí k různým příležitostem. Orientuje se v kulturním přehledu v tisku, na internetu.</p>	<p>Hra na hudební nástroje</p> <p>Poslech, epizody ze života skladatelů</p> <p>Hudební nástroje</p> <p>Kulturní přehled</p>	<p>Aj – hudební nástroje</p> <p>Vl – mikroregion Východní Slovácko OSV – 1Ab OSV – 1Bb MKV – 4a MKV – 4c EV – 5d MDV – 6e</p>	<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých skladeb a písní.</p>

Vzdělávací oblast: *Umění a kultura*
 Vyučovací předmět: *Hudební výchova*
 Ročník: *5.*

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Žák dle svých schopností:</p> <p>Samostatně provádí dechové rozcvičky. Zvládá správné zacházení s dechem.</p> <p>Sjednocuje hlasový rozsah. Upevňuje vokální dovednosti. Dokáže zazpívat lidový dvojhlas. Zná pojem stupnice moll Zná pojem dominanta. Zvládne noty d2,e2,f2,g2 Improvizuje v předvětí, závětí.</p> <p>Dokáže taktování na 4 doby. Rytmicky ztvární notu celou, půlovou, čtvrtovou s tečkou, čtvrtovou, osminovou, šestnáctinovou, skupiny not. Vytváří rytmické variace ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu.</p> <p>Zvládá ztvárnění hudby populární. Pohybem vyjádří 2/4,3/4,4/4 takt. Zvládá taneční prvky vzhledem k regionu, tanec korytňanská, straňanská, sedlecká.</p> <p>Zvládá lidové regionální písně. Zvládá písně Já písnička I, II. Dokonale zazpívá hymnu.</p> <p>Zahraje jednoduché lidové písně na Orffovy nástroje.</p>	<p>Dechová cvičení</p> <p>Hlasová výchova Melodie</p> <p>Rytmický projev</p> <p>Pohybový projev</p> <p>Pěvecký projev</p> <p>Instrumentální doprovod</p>	<p>OSV – 1Aa OSV – 1Ab</p> <p>M – zlomky</p> <p>Tv – lidové tance Tv – pohybová kreativita OSV – 1Ae</p>	<p>Žák:</p>

<i>Výstupy, indikátory</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty</i>	<i>Poznámky, standardy</i>
<p>Zvládá pojem homofonní a polyfonní hudbu. Rozezná poslechem varhany, harfu.</p> <p>Rozezná lidovou kapelu, symfonický orchestr, rock, swing. Získává povědomí o skladatelském významu J. S. Bacha, W. A. Mozarta, L. Janáčka.</p> <p>Orientuje se v kulturních tradicích mikroregionu Východní Slovácko. Dokáže se zapojit do společných kulturních akcí k různým příležitostem. Orientuje se v kulturním přehledu v tisku, na internetu.</p>	<p>Poslech, epizody ze života skladatelů</p> <p>Kulturní přehled</p>	<p>EGS – 3b</p> <p>Etv - tvořivost OSV – 1Ab OSV – 1Bb MKV – 4a MKV – 4c EV – 5d MDV – 6e</p>	<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmičné, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</p> <p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>